

من سوريا إلى مصر
استغرق أربعة أيام بحري
بغات حول مكان توسيع
ن البكين في الخصال



تقديم والبناء
بلوك ١٧٢٩ قسيده
٩ اماره
مكتب طبخ
مطبخ



فؤاد محسن خطيب
حامي مرمى احتياط وعمره
٢٤ سنة .



توفيق شحادة ابو عودة
عمره ٢١ سنة حامي مرمى
الفريق - سكرتير المدرسة
في عين ماهر .



طلال رضوان
عمره ٢١ سنة يلعب «دفاع»
ايسر» امتاز في مباريات الدوري



خالد رضوان
عمره ٢٧ سنة دفاع متقدم
بنتاز .



احمد سالم
عمره ٢٥ سنة يلعب في خط
الوسط يساعد الهجوم والدفاع
في آن واحد .



مجدد رجا حبيب الله
دفاع ايسر ممتاز عمره
٢١ سنة ويعمل معلما .



نظيم نفاقية
عمره ٢٠ سنة ربيعا جناح ايسر
ممتاز وقد امتاز بركله الكويين
مرة من اسبلة حرة .



نسيم نفاقية
عمره ١٩ سنة ربيعا جناح ايسر
ممتاز وقد امتاز بركله الكويين
مرة من اسبلة حرة .

كيف ارتقى فريق هبوعيل عين ماهر الى الدرجة الثانية

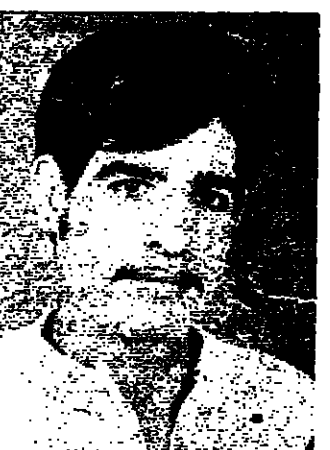
الرياضة

تفكير زلحة

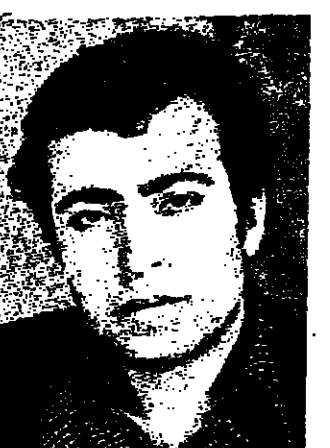
- رئيس مجلس محلي عين ماهر يخطط لاقامة مدرج للفريق .
- سكرتير الهستروت يقول : روح رياضية واخلاق حميدة اساس نجاح الفريق .
- مجلس عمال الناصرة يمد الفريق بالمساعدات المالية .
- مكتب الاسكان يخصص ١٥٠ ألف ليرة لبناء المدرج .
- جمهور عين ماهر رافق الفريق ، ودعمه ماديا بـ ١٠٠ ألف ليرة .
- ادارة قوية واعضاء الفريق عملوا على دفع الفريق الى القمة .
- ٤٠ ألف ليرة كلفت الفريق رسوم محاماة ولجان الطاعة والمحكم .



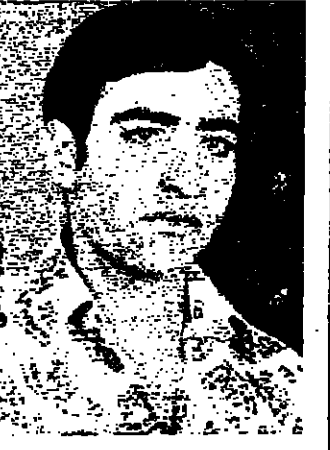
احمد ابو ايل
رئيس المجلس المحلي في عين
ماهر يقدم كل مساعدة يطلبها
الفريق ويوافقة اعضاء المجلس
المحلي .



محمود محمد عبد الرحيم ابواليل
مدير فريق هبوعيل عين ماهر
الذي عمل الكثير من اجل
الفريق وتقدمه بالاشترار كـ مع
اعضاء ادارة الفريق .



محمود صالح ابو ايل
عضو ادارة الفريق



فتحي عبد ابو ايل
عضو ادارة الفريق - كبرياتي

انشاء ملعب على الطراز الحديث ،
وايجاد مدرب ملائم ، وضرب لآل او
التين لدعم الفريق ، والجمهور على
استعداد لدعم الفريق ماديا ومعنويا ،
والجانب المحلي يفت الى جانب الفريق
وكذلك مجلس عمال الناصرة .. وفريق
هذا شانه تدعمه جميع الجهات وخاصة
الجمهور يستحق كل تقدير واحترام ..
نحية لبناء عين ماهر ومجلسهم
المحلي وفريقهم وادارتهم والى الامام .

صقوه . كما اننا سنعمل من اجل
تقوية فريق الشبيبة لانه هو الدعائم
الاساسي لفريق الكبار فبالاستعداد
في المستقبل .

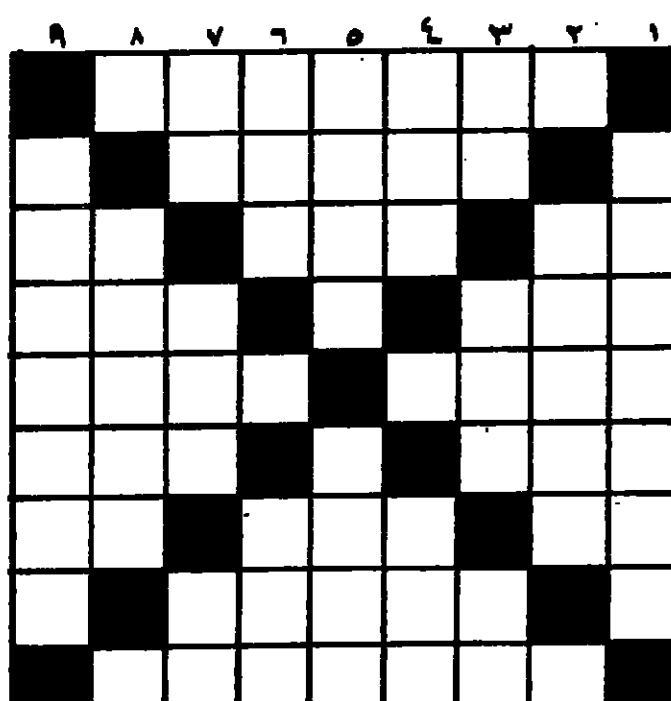
الرياضة يكون مبداء من افعال غير
مرغوبة ، ونفوس الوقت وينتج بصمة
جيدة ومثل سليم .

احتفل فريق هبوعيل عين
ماهر بصعوده الى مستوى فريق
الدرجة الثانية في كرة القدم .
ولم يكن هذا الانجاز سهلا
بل جاء نتيجة جهود جارة من
قبل اللاعبين والادارة والجمهور
والجانب المحلي والهستروت
... جميعهم عملوا صفا واحدا
في دعم الفريق ومعنويا وماديا ،
حتى وصل القمة ، وترجع على
عرش الدوري ، وانتقل الى
الدرجة الثانية وعمت الفرحه
لبناء هذه القرية الكرام .

عمره ٢٨ سنة يلعب في
صفوف فريق هبوعيل عين
ماهر منذ ١٢ سنة خريج جامعة
يحمل شهادة ع.ب.ب في التاريخ
والشرق الاوسط وعلم النفس
يعمل حاليا نائبا لدير الاسكان
في المنطقة الشمالية . ويلعب
محمود جناح الفريق .

المتفكر طلعته

اعداد : مصطفى امين اكنيلات - قرية ديورية



- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| عمودي : | افقي : |
| ١ - مدينة في اسرائيل | ١ - اسم قرية عربية في الجليل |
| ٢ - من الشهر السنة | ٢ - الدورة الـ .. الكلمة |
| ٣ - من اعضاء الجسم ، شبيه | ٣ - اداة نصب ، نغمة موسيقية |
| ٤ - نوع من الحشرات ، ابو صير | ٤ - نهر في بحر ، يقضي في الليل |
| ٥ - .. الكلمة الناقصة « | ٥ - لون ، مكان لتصلح السيارات |
| ٦ - لا يوجد «بالبحرية» ، جدها في | ٦ - حرق ، غير مهم |
| ٧ - حرفان متشابهان ، بمعنى ملاء | ٧ - دق ، صغراء ، بيت الدجاج |
| ٨ - احرف مبعثرة | ٨ - يستخرج منه الزيت |
| ٩ - اسم ملكة لجمال العالم | ٩ - عاصمة اسرائيل |

محمود روضي ملكاوي
عمره ١٩ سنة خامة جديدة في
صفوف فريق الشبيبة ، قد
ينتقل الى فريق الكبار .

خالد سميج
لاعب شبيبة عين ماهر
وعمره ١٧ سنة ، له مستقبل
في عالم الكرة .

علي رضا ابو ايل
لاعب احتياط وعمره ٢١
سنة ، يعمل سائق تاكسي .

محمود امين
لاعب وسط وعمره ٢١
سنة .

احمد محمد عبد الرحيم
طلب هجوم عين ماهر وعمره
٢٢ سنة .

محمود منصور
عمره ٢١ سنة لاعب وسط ،
٣٦ اصلية يتعلم في معهد وينفذ .

علي سميج ابو ايل
طلب الدفاع وعمره ٢١
ريعبا .

علي سميج ابو ايل
طلب الدفاع وعمره ٢١
ريعبا .



بقلم : الدكتور أنيس فهمي

■ الضوضاء هي إحدى المشكلات التي تمخضت عنها الحضارة الحديثة وهي مشكلة نتحدث عنها كثيرا دون أن ندرك حقيقتها بالضبط ، فلذا حاولنا تعريف ظاهرة الضوضاء وجدنا أنفسنا أمام سؤال محير : « ما هي

• الغليظة .
هناك حالات نادرة من الصمم

الفضواء ؟ » .
يعرف العالم « زيلر » الفضواء
بأنها « صوت يحدث اضطرابا » . وقد
أمكن قياس الصوت بواسطة جهاز
يتكون من فونومتر وميكروفون ، وهذا
الجهاز يمكنه تسجيل جميع الأصوات
التي تصل إليه ، ولكن ليست كل


الاصوات موضاء . وحتى يؤمن هذا لا يمكننا ان نحدد عن طريق جهاز لقياس الصوت ما اذا كان اي صوت معين يعتبر موضاء او مجرد صوت ، كما لا يمكننا تحديد الطريقة التي يؤثر بها على جسم الانسان ، الا اننا نعرف في الوقت الحاضر ان لتأثير الموضاء

نكته من

السيدة لصوفها :

— الحقيقة ان زهر الشجر الموات

استعمله وجناده يعمل قهورة مشبوبة جاذبة



الخادم الاثافي

اطنين ، فستحل مشكلة الخدم في ال
نفسا الكثرينا بنفذ كل طلباتك ...
يوصل الاولاد الى المدرسة فينصدمون
الطريق ان يمر على الكهاني ويشترى
ورا ولا يلعب في الطريق ، واذا ارتن
استخدام التفوق الملق على صدره ، فهو

المحكمة المركزية في الناصرة
ملف تركت رقم ٧٨/٢٣٨
بخصوص : تركة المرحوم يوسف
سليم خبيص من الناصرة .
الدعية : نايبة فرحات خبيص -
الناصرة .

دعوة
لا تكن مغلوباً بأنه قدم طلب لهذه
الحكمة لإصدار أمر يعلن عن وريثة
الرحوم ، المذكور أعلاه ، فإني ادعو
إلى كل شخص يدعي أن له حقاً أو
مصلحة في الشركة ويود الاعتراض أن
يقيم اعتراضه لهذه الحكمة خلال
خمس عشرة يوماً من تاريخ النشر ،
إلا فإن هذه الحكمة ستصدر الأمر
الذي تراه مناسباً .

المسجل

ولتلقى جميع الأبحاث على مدى الموضوعات تسبب لدى الأشخاص الذين يتعرضون لها إحساسا بالاضطراب وأن إنجاز الأعمال الصعبة في جو صاخب يخلق انزعاجا يقرن دائما بارتباك في التوتر العصبي ويحتاج إلى قدر أكبر من قوة الإرادة.

الجهاز الهضمي ، وسرعة في فريسات
القلب ، وارتفاعا في ضغط سائل
التيخاع الشوكي وازديادا في التوتر
العقلي وتقيرا سينا على رجولة
للرجال واتونة السيدات .
ومجموع هذه الاضطرابات يدل على

المعدة والمساويء الاخرى المتصددة
للعمر الصناعي الذي نعيش فيه .
صوت الشجر والقطار ؟
اذا انتقلنا الى دراسة التأثير
النفسي للضوضاء وجننا ان الصوت
المستمر بصفة منتظمة كهو صوت حفيف

من التوم حالا يوقف صوت القطار .
قد انضج من التجارب الشخصية
ان كل انواع الفوضى تحدث
ضطرابات واحساسات غير سارة ،
ان كانت تتدخل في ذلك الميول
الشخصية سواء بطريقة شعورية او لا

ان الانسان في اغلب الاحوال لا يشعر بالتفاعلات النفسية والسلوكية والسلوكية التي تحدث نتيجة للتغيرات والاضاف التي تؤثر على تفكيره وقوة تركيزه ونشاطه لعضلي واكف يدرك بالتكبد القارن لكن عندما يحس نفس النشاط في

رفقاً بقلبی

لم تعرف الدار
رفقا بقلبي يا مبيع الإقدار

←●→

رفقا بلزهار عشقي

لم تزل للعيش .. صبرة في
ولم تزل للعيش لهفه حيه
وفي انحناءات الجرح
براعم الزفر

والله التي وقفت في طريق
● ● ● والله هي التي صنعتها
يدت فتاة في احدي فرق الاستعمار
بوهيا الامويي ٢٥ جتها ، واهـ
جيلة وصوتها يترنـمـنـبـل ، واهـ
لها للحب ، فوض حبها عليها
عمل مع استاذة المرح الفرنسي
مارسيلين فاندر الامتد ، اشرك
مارسيل شاري في تقديم استعراض ،
مارسيلين يمثل دور الكلب وشاري يمثل
دور الفتاة . شاري ضمن ثمانية
اطفال يكونون فرقة راقصة ، يملكان

زميلها في نفس القربة ، ذلك الامم الذي
التاجين في القربة . هناك سمون
جبل وقيش (، جنبا كل اسبون
عقبت الحب اللقيم الى يرمها و
تعرفه وربط الحب ليها وتروجا
شاملي ، ثم غرق قلب في الخبر
عنه وادعته في القربة ،

الشمخيات. فلما جاء الوقت المناسب
فخضه للظهور على المسرح ليُقبل
الجمهور ضاحكاً على شخصيات ديكز. وصعد
الجمهور جاكسون بنسبه الى المسرح ليُرثى الى
الجمهور اكتشافه المقيم لكن الجمهور
كان قاسيا وباردا فلم يضحك ولم

من غيره افتره القود فتوق من لا
قال انه سيجب هذه القود ثم يعبر
للخاء .

لا رأى الخير ما حدث سعد ال ا
للمرأة ليعاد الشوق ، افس
مئذله ليعبر فيه القود ، ثم

فلما جاء مارسلين يمثل احمد
الاستعراضات مع الفرقة اخير شارلي
فخرج معه دور النطق ، واثاء العرض
فخرج شارلي عن النص ، وخرجه
عجب الجمهور ، لكنه جعله يتلقى
انذارا من جاكسون بالا يفعله هذا مرة

ثم تقرر الفرقة ان تكتفي ببيتة
والفرقة استعراضي الاكروبات
ويوجد مارسيلين نفسه بلا عمل وعز
لها عليه الا يواصل تجارته .. من احد الايام
من يخرج من مسكنه .. سمع جاره
مكتلة مسمس .. جرى اليه .. وجد

في كل عام حتى نهاية حياته كان يـ
مؤ في العلم على كرسية تدعى
زوجته " أوتا " ليشاركه غرض المسـ
الصغير في إزوار القرية من المسـ
أقامته .

يقول شارلي ان رازمو ابتكر ا

فكل من يقرب إلى الله للعبه كل يوم
 لذة أربع سنوات حتى أصبح يبيد
 ويلعب في سباحة رائعة ، لكنه اليوم
 أي جده ، ثم جاء اليوم الذي يعرف
 فيه على الجمهور . صعد المسرح
 فوجد في قلبه حبة رائعة

سَمِيعٌ لَا شَيْءَ بَيْنَ يَدَيْهِ يَشْفَعُ عِنْدَ دَوْرِهِ
أَوْ أُنْشِئَا
● ● ● ضَمَّتْهُ أُمُّهُ ، بَعْدَ أَنْ تَزَكَرَتْ
الْمَرْحُومَةُ وَتَبَيَّنَ بِهَا آخِرَتُهُ مِنْ جِلْدِ نَسَبِ
تَدْرُجٍ مُسْتَقْتَلَةٍ عَلَى شَرَاهِي ، طَالِي



علمه الحياة ، لا غروب الصلوة لم
يبد الرحمة الا في تلك امة . تعلم
ان يكون حريا : لا تبدا في القسوة في
الحياة ، لان ثلثي تجلزي .
تسا في عمر الجواهرية التي لا
تقرب منها الشمس ، لكن المستبح

يقال ويقوم ولا يمكن ، ضحكاته
دائما تقوم على الحركة وهي هجوم
على التلقائية ، نظم اجتماعية
او نظم سياسية . لا تقوم اسم
التلقاق الاجتماعي في لندن حيدر ،
دخل في مجتمع أمريكا وهي مجتمع

مكلاً ملجئ أيضاً للقلم الذي نسي
 فيعلم « الزهرة المحيطة » وهاجس
 « شجرة هنار في نيل » « الينكاكسور
 القديم » وما كنت أن ملجئ من أمريكا
 أيضاً واستقر في سوريا : ربما لأنها
 بلاد الجاد السيلبي ...

● ● ● الخيا هو الخناح ، معه في
الخيا ثلاثة آلاف رجل ، فاستروا الخنا
سبعين ليمل في الخناح . يحرص
سبعين على أن يغني قطعة خبز ، يضع

المسلم ، له نائل
لكن وسيلته كانت ال
المسلم وأصبح يهين
التكريم من كل ك
.. انه لك السليما
مبني القرن العشرين

الكيميائية الفنون والآلات
بنحته جوة الشرف .
● الزوماس الكبر
على شكل شمالي
الاحجار ، وزورعت بنده
الفلين ، هذا اسعد
الزوماس الكبر

تفتب . حام الدين .

رئيس المجلس